

LONGOBARDI

Un popolo
che cambia
la storia



Pavia
Castello
Visconteo

Napoli
Museo
Archeologico
Nazionale

San Pietroburgo
Ermitage

settembre 2017
giugno 2018

COLOPHON

Promotori

Musei Civici di Pavia
Museo Archeologico
Nazionale di Napoli
Museo Statale Ermitage
di San Pietroburgo

Con la collaborazione di

Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali
e del Turismo

Con il contributo di Regione Lombardia – In Lombardia

Comune di Pavia
Camera di Commercio
di Pavia
Regione Lombardia

Con il patrocinio di

FAI - Fondo Italiano Ambiente
Touring Club Italiano
Italia Langobardorum
Associazione Longobardia

Con il supporto di

Associazione Pavia
Città Internazionale
dei Saperi

Sponsor

UBI Banca

Media Partner

Corriere della Sera

Si ringrazia

Ermitage Italia

Organizzazione generale

Villaggio Globale
International

Mostra a cura di

Gian Pietro Brogiolo
Federico Marazzi

Comitato di curatela scientifica

Gian Pietro Brogiolo
Federico Marazzi
con
Ermanno Arslan
Carlo Bertelli
Caterina Giostra
Paolo Giulierini
Saverio Lomartire
Fabio Pagano
Yuri Piotrovsky
Susanna Zatti

Catalogo

Skira

Catalogo a cura di

Gian Pietro Brogiolo
Federico Marazzi
Caterina Giostra

Autori dei saggi in catalogo

Ermanno Arslan
Paul Arthur
Claudio Azzara
Carlo Bertelli
Gian Pietro Brogiolo
Alexandra Chavarría Arnau
Enrico Cirelli
Salvatore Cosentino
Paola Marina De Marchi
Marco Di Branco
Flavia De Rubeis
Nicholas Everett
Daniele Ferraiuolo
Alessia Frisetti
Vincenzo Gheroldi
Caterina Giostra

Caroline Goodson
Rosanina Invernizzi
Vasco La Salvia
Tamara Lewit

Saverio Lomartire
Vito Loré
Piero Majocchi
Federico Marazzi
Maurizio Marinato
Pierfrancesco Porena
Mauro Rottoli
Ulf Schulte-Umberg
Paolo Squatriti
Davide Tolomelli
Marco Valenti
Riccardo Santangeli Valenzani
Tivadar Vida
Giuliano Volpe
Susanna Zatti

Autori delle schede in catalogo

Nicodemo Abate
Elisabetta Abela
Marco Aimone
Ermanno Arslan
Federico Barello
Elena Bedini
Carlo Bertelli
Michela Bertolini
Andrea Biondi
Marco Di Branco
Angela Borzacconi
Carmelo Nino Calci
Giulia Cavalieri Manasse
Stefano Cervo
Giuseppina Carlotta
Cianferoni
Paola Comba
Sara Colantonio
Fulvio Coletti
Alberto Crosetto
Paola Marina De Marchi
Paolo de Vingo

Michele d'Alba
Federica D'Angelo
Eleonora Destefanis
Luigi Di Cosmo
Grazia Maria Facchinetti
Daniele Ferraiuolo
Maria Fortunati
Alessia Frisetti
Giovanna Gangemi
Caterina Giostra
Istvan Koncz
Maria Lauro
Timoty Leonardi
Saverio Lomartire
Isabella Marchetta
Egle Micheletto
Elisa Morandini
Francesca Morandini
Ettore Napione
Marta Novello
Gabriella Pantò
Giulio Paolucci
Luisella Pejrani
Elisa Possenti
Patrizia Raggio
Maria Cristina Ronc
Matteo Scaltritti
Marco Sannazaro
Mirella Serlorenzi
Vida Tividar
Sofia Uggè
Ulf Schulte Umberg

**Collaborazioni
scientifiche**

Università degli Studi Suor
Orsola Benincasa,
Facoltà di Lettere, Napoli
Università degli Studi
di Bergamo, Dip. Ingegneria
e Scienze applicate,
Alessio Cardaci
Consuelo Capolupo
Dario Gallina

**Direzione creativa
e artistica**

Angelo Figus

Progetto grafico

Metodo studio
(Paolo Palma,
Alessio Romandini)

Progetto allestimento

Alessandro Moradei
con
Elena Mari per Machina srl

**Progetto e realizzazione
installazioni
multimediali**

Diego Loreggian
DNA Cultura

**Realizzazione
allestimento**

Machina srl

**Fornitura apparati
multimediali**

TargetDue

Assicurazioni

XL Catlin, Milano

Trasporti

de Marinis srl
Fine Art Services &
Transports

**Progetto didattico
della mostra**

Marta Brambati per Dedalo

Biglietteria

Mida Informatica

Traduzioni

Translation Agency sas

Sito internet

Ariadne
*per la redazione
dei percorsi longobardi*
Simone Ardizzi

**Ufficio stampa
della mostra**

Villaggio Globale
International

Ringraziamenti

*Un particolare e sentito
ringraziamento va rivolto
alla Direzione generale
Musei, a tutte le direzioni
museali, alle Soprintendenze,
ai Poli Museali, alle Collezioni
Civiche, ai conservatori
e a tutti i funzionari e
collaboratori che con il loro
impegno e dedizione hanno
reso possibile la realizzazione
di questo importante
evento espositivo.*

*I Musei Civici di Pavia
desiderano ringraziare tutto
il personale comunale che,
a vario titolo, ha partecipato
alla realizzazione e gestione
della mostra e, in particolare,
Marzia Mamoli, Barbara Pozzi,
Monica Tosi, Ambrogio Dalò,
Sandra Giganti, Luca Galandra,
Maurizio Falbo, Gianfranco
Longhetti, Cristina Bellavia
Si ringraziano inoltre
Fabio Rugge, Magnifico
 Rettore dell'Università
di Pavia
Emma Varasio, Direttore
Generale dell'Università
di Pavia
Luigi Carlo Schiavi,
Università di Pavia*

*Don Siro Cobianchi,
Diocesi di Pavia
Fondazione Gaiani, Monza
Marco Magnifico, Vice
Presidente esecutivo FAI
Cecilia Morelli di Popolo
per la Delegazione FAI Pavia
Max Pezzali, Pavia
Inoltre si ringraziano
per la collaborazione
Chiara Spinnato per ViDi,
Cinzia Portelli e Micaela
Savarese per Abbonamento
Musei Lombardia Milano,
Luisa Vanzini e Annalisa
Ferraris per Studio Vanzini
architetti Pavia, Claudia
Comaschi per Dedalo,
Guido Bosticco per Epoché,
Alessandra Ferraresi -
Presidente Associazione
Amici dei musei pavesi,
"Aperti per voi" Delegazione
TCI Pavia
Caterina e Giovanna Brazzola
della Tenuta Montelio, Oltrepo
Piera, Francesca e Michela
Selvatico del Ristorante
Selvatico, Rivazzano*

LONGOBARDI

Un popolo
che cambia
la storia



Pavia
Castello
Visconteo

Napoli
Museo
Archeologico
Nazionale

San Pietroburgo
Ermitage

settembre 2017
giugno 2018

ELENCO PRESTATORI

Alessandria, Museo
Civico e Pinacoteca

Amiens, Musée de Picardie

Aosta, Dipartimento
Soprintendenza per
i Beni e le Attività Culturali
– Patrimonio Archeologico
Regione Valle d'Aosta

Aosta, Regione Autonoma
Valle d'Aosta, MAR–Museo
Archeologico Regionale

Aquileia, Museo
Nazionale Paleocristiano

Bamberg, Staatsbibliothek
Neue Residenz

Benevento, Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per le province
di Caserta e Benevento

Biassono (Monza),
Museo Civico Carlo Verri

Bobbio, Museo dell'Abbazia
di San Colombano

Brescia, Museo
di Santa Giulia

Brescia, Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per le province
di Bergamo e Brescia

Cagliari, Polo Museale
della Sardegna – Museo
Archeologico Nazionale

Campobasso,
Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio
del Molise

Campobasso, Polo Museale
del Molise – Museo
Provinciale Sannitico

Capua, Museo Provinciale
Campano

Capua, Museo Archeologico
dell'Antica Capua

Cava de' Tirreni, Biblioteca

del Monumento Nazionale
Badia di Cava

Chiusi, Polo Museale
della Toscana – Museo
Archeologico Nazionale

Città del Vaticano, Musei
Vaticani

Cividale del Friuli,
Museo Archeologico
Nazionale di Cividale

Cividale del Friuli, Museo
Cristiano e Tesoro del Duomo

Como, Musei Civici

Fiesole, Museo Archeologico

Finale Ligure, Museo
Archeologico del Finale

Firenze, Biblioteca Medicea
Laurenziana

Firenze, Museo Nazionale
del Bargello

Firenze, Polo Museale
della Toscana

Gallarate (VA), Museo
della Società Gallaratese
per gli Studi Patri

Genova, Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio della Liguria

Ischia, Lacco Ameno,
Museo Diocesano di Ischia –
sezione archeologica
di Santa Restituta

Kaposvár, Rippl-Rónai
Muzeum

La Spezia, Museo del
Castello di San Giorgio

Lucca, Museo Nazionale
di Villa Guinigi

Luni, Museo Archeologico
Nazionale

Madrid, Biblioteca Nacional
de España

Mantova, Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti

e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova
Milano, Civico Museo Archeologico
Milano, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano
Mosonmagyaróvár (County Győr – Moson – Sopron, Hungary), Hansági Muzeúm
Napoli, Museo dell'Opera di San Lorenzo Maggiore
Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
Napoli, Polo Museale della Campania
Nola, Diocesi di Nola–Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici
Novara, Museo della Canonica del Duomo
Padova, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
Parma, Complesso Monumentale della Pilotta – Museo Archeologico Nazionale
Pavia, Musei Civici
Pavia, Diocesi
Pavia, Biblioteca Universitaria
Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
Perugia, Polo Museale dell'Umbria
Polegge (VI), Museo Diocesano – Diocesi di Vicenza
Povegliano Veronese, Museo Archeologico, Villa Balladoro
Roma, Museo Nazionale Romano – Medagliere di Palazzo Massimo
Roma, Museo delle Civiltà – Museo dell'Alto Medioevo
Roma, Museo Nazionale Romano – Crypta Balbi
Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua
Salerno, Polo Museale della Campania – Certosa di Padula
St. Gallen, Stiftsbibliothek
Susa, Museo Diocesano di Arte Sacra
Torino, Musei Reali di Torino – Museo di Antichità
Torino, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città

Metropolitana di Torino
Torino, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
Trento, Museo Diocesano – Tridentino
Udine, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
Venafro, Polo Museale del Molise – Museo Archeologico Nazionale
Vercelli, Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare
Verona, Museo di Castelvecchio
Verona, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza